附件 1

焦作大学2024年教学能力大赛活动方案

比赛方案严格按照《2023年全国职业院校技能大赛教学能力比赛》要求，结合我校实际制订如下：

一、比赛要求

重点考察教学团队（3-4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成教学目标、进行反思改进的能力。

1.教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程结构、更新教学内容，契合层次定位。公共基础课程内容应体现思想性、科学性、基础性、职业性、时代性，体现学科知识与行业应用场景的融合，专业课程内容应对接新方法、新技术、新工艺、新标准，体现专业升级和数字化转型、绿色化改造，鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程。结合教学实际融入科学精神、工程思维、创新意识和数字素养，注重劳动精神、工匠精神、劳模精神培育。

2.教学设计。依据国家教学标准、学校专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，制定教学策略、优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织课堂教学。提高课程思政内涵融入课堂教学的水平，杜绝各种形式主义。公共基础课根据学科特点选用恰当的教学方法；专业课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体、手脑并用，实施项目式、任务式、案例式、情景化教学等。

3.教学实施。落实育人为本，重视对学生思想政治素质和职业综合素养的培育；体现以学生为中心教学，开展师生、生生有效互动；突出重点突破难点，合理运用教学资源、教学方法，推动深度学习，提高学生基于任务（项目）的分析和解决问题能力；采用现代信息技术收集教学过程真实数据，并根据反映出的问题适时调整教学策略。专业课程倡导引入典型生产案例；实习实训应落实《职业学校学生实习管理规定》、岗位实习标准、实训教学条件建设标准等，教师规范操作、有效示教。按照《职业院校教材管理办法》要求规范选用教材，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材和数字教材。

4.教学评价。聚焦教学目标的达成，关注学生全面成长，重点考核学生分析解决实际问题的能力。注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价、健全综合评价；鼓励运用大数据、人工智能等现代信息技术开展学习行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。

5.教学反思。深度思考在教学设计、教学实施、教学评价过程中的经验与不足，总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改进教学评价、运用信息技术、培育数字素养等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施、育人成效的有机统一，成为传道授业解惑赋能的“大先生”。

二、比赛分组及参赛限额

（一）参赛限额

每个院部最少推荐1件参加校级决赛。。

（二）比赛分组

1.公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容

2.专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于16学时连续、完整的教学内容。

3.专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于16学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于8学时的实训教学内容。参赛课程为专业核心课或专业拓展（选修）课，或专周实习实训、岗位实习等实践教学环节。

五年制高职后二年课程可以参赛。

三、参赛作品、材料及要求

1.教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实公共基础课程标准、推进1+X证书制度试点、针对高职扩招生源特点创新教学模式、实施线上线下混合式教学且效果好的作品参赛。

参赛作品材料包括实际使用的教案、课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准。

2.教学团队成员所在学校均须在近3年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程。

3.参赛作品应为原创，不得违反国家相关法律法规，不得侵犯他人知识产权，如引起知识产权异议或其他法律纠纷，责任自负。涉及软件使用的，应保证为正版软件，鼓励使用国产软件（自主可控）。除教学团队事前特别声明外，大赛执委会拥有对参赛作品进行公益性共享的权利。

4.除《参赛报名表》《参赛汇总表》之外，所有参赛作品材料（含文件名及其属性）和现场竞赛现场的介绍、教学、答辩，均不得泄露地区、学校名称及个人信息。

5.不接受教学团队单独报名和材料上传。各院部应认真做好审核工作，核对专业备案、人才培养方案网上公示、课程开设授课班级人数、教学团队成员身份、实际授课等情况，并附相关佐证材料；同时，认真检查参赛作品材料是否泄露信息。参赛作品及教学团队成员的真实性、准确性等方面出现的问题，由所在院部负责核查、反馈。

四、推荐参加省赛原则

教学能力大赛校级现场竞赛同时是学校参加2024年河南省高等职业教育教学能力比赛选拔赛。最终参赛队伍根据省级文件要求结合校级比赛结果确定。

附件1-1：参赛作品材料及现场竞赛有关要求。

附件 1-1

2024 年教学能力大赛参赛作品材料及现场竞赛有关要求

参赛材料包括专业人才培养方案、课程标准、教案、教学实施报告和教材选用程序说明等文档资料，以及课堂教学实录等视频资料。

一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、1.5倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（或部颁课程标准实施方案），选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、改革创新、存在不足及改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过2学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排3-4学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队针对本课程教学实践中的问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写1份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性、文字清晰可见，图表合计不超过12张，单张图表原则上不超过半页。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发<职业教育专业目录（2021年）>的通知》（教职成〔2021〕2号）和《职业教育专业简介（2022年修订）》有关要求制定或修订。参赛内容为公共基础课程的，只需提交授课班级所在专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案

（四）课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，按照专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。公共基础课应执行教育部2020年、2021年印发的相应课程标准，参赛团队需提交执行部颁课程标准的实施方案，对课标中未覆盖的部分（如基础模块的职场情境任务、拓展模块的具体内容、各模块的授课进程安排等）予以重点说明。在提交的课程标准（或实施方案）中，应另附参赛班级授课计划表（注明授课日期、学时）。

1. 教材选用说明

学校应落实《职业院校教材管理办法》以及国家和地方关于教材管理的政策规定，健全内部管理制度，选好用好教材。教学团队提交的参赛课程教材选用说明须包括（但不限于）：本校教材选用组织机构及职责；本校教材选用程序及要求；本课程教材选用过程；本课程教学选用教材结果公示及备案情况；本课程教材使用及核查情况（遵照选用结果使用教材情况）。

二、参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含专周实习实训、岗位实习教学），每人录制1学时（具体时长与教案中的学时安排保持一致）的课堂教学实录。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（实施分班教学需有说明）。课堂教学视频呈现课程属性特质、反映团队成员教学风格。高职专业课程二组参赛作品的视频中至少有2个视频呈现教师实操演示与教学指导。

课堂实录视频须采用3机方式全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另外两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为3个）。3机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1学时之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用 MP4 格式封装，单个视频文件大小不超过500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间n’m’’-实操结束时间n’m’’”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。

视频采用H.264/AVC编码格式压缩；动态比特率（码流）不低于1024Kbps；分辨率设定为1280×720，采用逐行扫描，帧速率25帧/秒。音频采用AAC格式压缩；采样率48KHz；比特率（码流）128Kbps（恒定）。

三、现场竞赛程序

（一）赛前准备

1.入围现场竞赛的教学团队赛前一天报到并熟悉赛场，抽签决定场次。

2.现场竞赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛室，在参赛作品范围内随机抽定两份不同教案，自选其中部分内容进行准备。

3.教学团队在备赛室可利用自带电脑、小型教具与网络资源进行准备，限时 30 分钟。

（二）内容介绍与教学展示

1.教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对所抽定的两份不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等），教学展示应符合无学生教学情境。

2.介绍教学实施报告的主要内容和创新特色，时间不超过8分钟，两段无学生教学展示合计时间12—16分钟。期间另外安排换场准备，用时不超过5分钟。

3.不提供自带教学仪器设备的安装与搬运服务。不建议参赛教学团队携带超出用电负荷和门框比例的大型设备或携带较多数量的教学用具。

（三）答辩

1.评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出4个问题（包括参赛作品所涉及的理念、策略、模式、目标、成效、创新点，以及学科、专业领域的素质知识、技能等）。评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过10分钟（含读题审题），在时间允许的情况下评委可以追问。每人至少独立回答1题。