

焦作大学中文专业人才培养方案（2023 级）

一、专业名称与代码

1. 专业名称：中文

2. 专业代码：570209

二、入学要求

一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限三年，可以根据学生灵活学习需求，合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	推荐职业 资格证书
教育与 体育大 类 (57)	语言类 (5702)	教育 (83)； 国 家 机 构 (92)； 新闻和出版 业 (86)	小学教师 (2-4-2-44)； 行政业务办公人员 (3-01-01-01)； 秘书 (3-01-02-1)； 文字编辑 (2-10-02-01)； 文字记者 (2-10-01-01)	小学教师； 行政业务办公 人员； 秘书； 文字编辑； 文字记者	教师 资格证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；

熟练掌握现代信息技术，深谙太极文化，能在小学从事语文教学
工作，能在宣传部门从事文字编辑、宣传策划等工作，能在机关
事业单位或企业从事文秘工作和策划管理等工作，具有深厚人文
底蕴和实践能力的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习
近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价
值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生
命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会
参与意识。

（3）具有质量意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创
新思维和绿色低碳环保意识。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯
规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动
知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、良好的行
为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特
长或爱好。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握语言学、现代汉语和古代汉语基础知识。

(4) 掌握中国古代文学、中国现当代文学、外国文学和影视文学基础知识。

(5) 掌握基本的文学理论、中国古代文论和美学理论知识。

(6) 掌握基础写作、应用写作知识。

(7) 掌握计算机办公软件的应用知识。

(8) 掌握实用教学法知识。

3. 能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的哲学思维、美学思维、伦理思维、视听思维、计算思维、数据思维、交互思维、互联网思维能力。

(4) 能够借用字典等工具阅读古文、查阅古典文献资料。

(5) 能够撰写各种应用性文章。

(6) 能够用文学理论分析中国古代文学和现当代文学作品。

(7) 能够欣赏评论影视文艺作品和外国文学作品。

- (8) 能够撰写新闻稿件和进行文字图表编辑工作。
- (9) 能够组织中小型会议，做好日常接待工作。
- (10) 能够做好办公室文秘及其他事务工作。
- (11) 能够从事文化项目的策划工作。
- (12) 能够基本完成小学语文的教学工作。
- (13) 能够使用办公自动化设备。
- (14) 能够运用新媒体进行创意、策划和推广等工作。
- (15) 能够进行基础性的诗歌、小说、散文及剧本的创作。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 思想政治理论课

《思想道德与法治》安排在第一学期，理论授课 40 学时，周 4 学时，2.5 学分，期末以开卷方式进行考核。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》安排在第一学期，理论授课 24 学时，周 4 学时，1.5 学分，期末以开卷方式进行考核。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》安排在第三学期，理论授课 48 学时，周 4 学时，3 学分，期末以闭卷方式进行考核。

《形势与政策》安排在第一至第四学期，课程采取专题报告形式进行授课。每学期 8 学时，周 2 学时，四个学期共计 1 学分，

期末以开卷方式进行考核。

《思想政治理论课实践教学》课程，实践课，16 学时，1 学分，考查课，安排在第四学期，学生提交实践报告手册，考核档次分为优秀、良好、中等、及格、不及格。

2. 军事理论

《军事理论》安排在第二学期，理论授课 36 学时，集中面授 12 学时，在线课程学习 24 学时，周 2 学时，2 学分，期末以开卷方式进行考核。《军事技能》安排 3 周，计 112 学时，2 学分，第一学期开设。

3. 心理健康教育

《心理健康教育》安排在第一学期，共 32 学时，2 学分。课程包括心理健康教育、预防艾滋病、健康教育等。通过讲座、报告会、网络和展览等形式进行，采取讲授与专题讲座相结合、集中与分散授课相结合、理论与实践教学相结合的方式。

4. 创业就业教育

《大学生职业发展与就业指导》安排在第二学期，共 36 学时，2 学分，考查课。《大学生创业基础》安排在第三学期，共 32 学时，2 学分，考查课。

5. 艺术教育

学生至少要在学校开设的艺术限定性选修课程中选修 1 门并且通过考核，取得 2 个学分方可毕业。单学期限选一门，艺术限定性选修课程包括《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影

视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》等 8 门，每门课 32 学时，2 学分。

6. 安全教育

安排在第一学期，32 学时，2 学分。将安全教育与德育、法制教育、生命教育、国家安全教育等有机融合，把敬畏生命、保障权利、尊重差异的意识和基本安全常识植根在学生心中。科学开展国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。引导学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。通过讲座、报告会、网络课程、展览等各种形式全方位、多角度地开展专题安全教育。

7. 体育

《大学体育》安排在第一至第四学期，共 124 学时，4 学分。第二学期考核以太极拳为主，要求学生在校三年期间必须通过《大学生体质健康标准》测试，学会 26 式太极拳。一年级开设体育普修课，二年级开设体育专选课。

8. 英语

《大学英语》共 128 学时，8 学分。分第一、二学期开设，第一学期 64 学时，考试课，周 4 学时，4 学分；第二学期 64 学

时，考查课，周 4 学时，4 学分。

9. 大学信息技术

《大学信息技术》安排在第二学期，共 56 学时，2.5 学分，理论授课 24 学时，上机授课 32 学时。

10. 劳动教育

《劳动专题教育》，理论课，共 1.5 学分，第二学期开设，进行劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育，具体课程由教务处统一安排。

《劳动实践教育》，实践课，共 0.5 学分，第一到第五学期开设，每学期由教务处、学生处、团委、后勤基建处等相关部门联合组织开展“劳动周”活动，各专业也可根据专业特色，定期组织学生到学校食堂、周边社区等开展志愿劳动服务。通过多样的劳动活动，培养学生的劳动自立意识和主动服务他人、服务社会的情怀，养成良好的劳动习惯和品质，培养积极的劳动精神和必备的劳动能力。

11. 思想品德教育

思想品德教育共 6 学分，每学期 1 学分，由学生工作系统负责考核。

（二）专业（技能）课程（加★号的为专业核心课程）

1. 普通话训练★

安排在第一学期，共 40 学时（理论+实践），1.5 学分。

课程目标：为了提高学生的普通话水平，顺利取得普通话水

平等级证书。

主要内容和教学要求:结合普通话水平测试的要求和方法进行教学,使学生不仅能掌握普通话的基本知识,普通话水平测试的方法和技巧,更重要的是掌握普通话练习和提高的方法,并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯,养成正确发音习惯,并能自觉传承和发扬民族语言文化。

2. 基础写作训练★

安排在第一学期,共 56 学时(理论+实践),2.5 学分。

课程目标:培养学生掌握写作理论知识,懂得写作基本规律,使学生构建起关于写作的理论体系。进行科学合理的写作训练,使学生掌握有关写作的基本技能和技巧,具有较强的阅读分析能力和写作能力,培养学生的综合素质和创新精神。

主要内容和教学要求:本课程激发学生写作兴趣,开发学生写作潜能,引导学生参与各类写作实践,提高学生的综合素养,为将来参加工作从事各类写作打下坚实的基础,对学生职业能力培养和职业素养养成起主要支撑或明显促进作用。

3. 中国现代文学★

安排在第一学期,共 56 学时(理论),3.5 学分。

课程目标:培养学生认识文学现象和分析鉴赏作品的能力,进而认识中国文化成就,增强文化自信。

主要内容和教学要求:向学生讲授中国现代文学的发展过程及其特点,运用马克思主义历史的和美学的观点、方法,分析和

评价各个历史时期的重要作家作品，全面系统地了解“五四”文学革命以来的文学思潮、文学运动、文学批评和文学创作发展的基本概况以及中国现代文学的主要成就和经验教训。

4. 文学写作

安排在第一至第四学期，共 128 学时（实践），4 学分。

课程目标：使学生系统掌握文学写作的特点、规律与方法，提高文学写作能力、文学欣赏能力，培养其文化素质和审美人格。

主要内容和教学要求：授课内容包括基本写作方法、写作技巧、写作规律等，涉及散文写作、诗歌写作、小说写作与剧本写作四部分内容。通过课程教学，旨在提高学生的人文素养与审美情趣，培养学生的文学欣赏与写作能力，使学生能够以审美的视角审视人生、观察生活、欣赏世界。

5. 太极与中国传统文化

安排在第一学期，32 学时（理论），2 学分。

课程目标：通过本课程学习，熟知太极文化的内容，了解太极文化在中国传统文化中的地位 and 重要性。同时，强化学生的保健思想、养生文化及中华民族的行为准则，引导学生把太极文化应用到生活和工作中。

主要内容和教学要求：太极文化既是绚烂中国传统文化宝库中的一个小小组成部分，又是凝聚传统文化于一身的光耀夺目的明珠。太极文化之根深植于中国传统哲学、中国传统养生学、中国传统医学、中国传统美学等多学科广袤深厚的领域。本课程除

学习太极论、阴阳五行八卦说、太极流派之外，还要学习太极与中国传统哲学、太极与中国传统养生学、太极与中国传统医学、太极与中国传统美学以及太极与中国文学艺术等。通过本课程的学习与讨论，帮助学生从精神到身体都有一个全面的提升。

6. 现代汉语

安排在第二学期，72 学时（理论+实践），2.5 学分。

课程目标：以马列主义语言学理论和国家语言文字工作的方针政策为指导，系统讲授现代汉语的基础理论和基本知识，进行基本技能的训练，从而培养和提高学生理解、运用汉语的能力。

主要内容和教学要求：系统讲授现代汉民族共同语——普通话的基础理论和基本知识，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，帮助学生建立现代汉语知识结构体系，为学生将来从事各项工作，特别是语言文字教学和科研工作打好基础。

7. 中国古代文学★

安排在第二、三、四学期，共 168 学时（理论），10.5 学分。

课程目标：了解主要作家的文学成就及历史地位；培养综合运用历史文献研究中国古代文学现象、文学问题的能力；认识中国文化成就，增强文化自信。

主要内容和教学要求：系统讲授中国古代文学发展的历史和各个时期的文学现象，分析各个时期代表性的文学作品及其作

者、创作背景等。要求学生全面了解中国古代文学的发展轨迹及其基本规律，建立“史”的宏观眼光，掌握中国古代文学的发展线索，理清文学发展的继承与创新关系。

8. 中国当代文学

安排在第二学期，64 学时（理论），4 学分。

课程目标：该课程帮助学生正确认识中国现代文学的发展过程及其特点：运用马克思主义历史的和美学的观点、方法，分析和评价各个历史时期的重要作家作品，培养学生研究当代文学现象和作家作品的能力。

主要内容和教学要求：本课程讲授自 1949 年新中国成立直至目前的文学发展状况。通过课程学习，使学生了解中国当代文学的发展轮廓，了解这一时期出现的文学思潮及文学流派的基本情况，提高学生阅读、鉴赏和评论当代文学作品的的能力。

9. 古代汉语

安排在第三学期，72 学时（理论+实践），2.5 学分。

课程目标：提高学生阅读一般古书的能力，培养学生的语言素养，为批判地继承古代文化遗产，也为学生今后从事语言文化工作打好语言方面的基础；同时也为学习音韵学、文字学、词汇学、汉语语音史、汉语语法史等专门课程打好基础。

主要内容和教学要求：教学内容包括文选的讲授、常用词的讲解及应用等，使学生掌握一定量的古代汉语语言材料，增强对古汉语的感性认识；通过讲授古汉语文字词汇语法知识，培养学

生在古今汉语对比、汉语和外语的对比中发现问题并解决问题的初步研究能力。

10. 外国文学

安排在第三学期，64 学时（理论），4 学分。

课程目标：使学生系统地掌握外国文学发展史，并能结合所学哲学、文学理论等知识对外国文学史上的各类文学现象进行分析评鉴，特别要掌握外国文学的发展规律，文学作品的基本内容与艺术特点，文学人物的性格特征等，提高学生分析问题和解决问题的能力，提高审美能力，进而理解人生。

主要内容和教学要求：该课程以讲授欧美古代至现当代文学发展史和名家名作为基本内容，是中文专业学生必备的文学知识和能力的重要组成部分。通过本课程学习，要求学生了解外国文学发展的历史脉络，提高文学经典的鉴赏能力，从而提高自身的审美素养。

11. 新媒体实务

安排在第三学期，48 学时（实践），1.5 学分。

课程目标：本课程培养网络与新媒体领域所需要的专业的、职业化的媒体从业人员，适应新媒体的创意、策划和推广等工作。依循中文专业相关从业人员的职业素养与媒介素养教育准则，增强学生对新媒体信息的内容制作、创意文化传播推广形式、提升媒体运营管理等方面的新媒体格局意识，将中文专业学生打造成符合社会主义核心价值体系的行业中坚力量。

主要内容和教学要求：课程教学结合新媒体业界发展前沿，围绕网络媒体、数字电视、手机媒体等新媒体形态，向学生讲授新媒体特性、新媒体受众分析、新媒体营销、新媒体商业模式、新媒体经营管理等内容，并通过案例教学、场景教学、项目模拟实训等教学方式，使学生了解不同新媒体形态在信息传播中的运营方法，并据此帮助学生在信息与传播新技术的勃兴和大数据时代调整思路、优化方法，充分认识媒介生态的发展趋势。

12. 文学概论★

安排在第四学期，64 学时（理论），4 学分。

课程目标：结合具体的文学作品和文学现象，深入浅出地阐释相关的理论问题，培养学生能够以正确的理论观点和科学的方法感受文学经典、分析文学作品，进而从事文学批评工作。

主要内容和教学要求：课程内容包括文学观念、文学语言组织、文学形象系统、叙事作品、抒情作品、文学的风格、文学创作、文学接受、文学的源流等方面。要求学生掌握文学的基本原理、概念、方法等，理解文学活动、文学创作、文学文本构成、文学审美、文学批评等相关理论，分析中外文学理论的重要概念范畴，突出文学理论的民族性。

13. 教师职业资格应试指导★

安排在第四学期，48 学时（实践），1.5 学分。

课程目标：使学生掌握小学教师所具备的相关基本知识和技能，并能够领悟工匠精神，体会中国文学家和教育家的爱国精神、

奉献精神以及具有报效祖国的专业志向。

主要内容和教学要求：该课程结合教师资格测试的内容要求和方法进行教学，新技术和新规范融入课程教学内容，帮助学生参加教师资格证的考试，顺利取得教师资格证书。

14. 美学★

安排在第四学期，72 学时（理论+实践），3.5 学分。

课程目标：熟悉和掌握基本的美学知识和美学理论，培养学生的审美感悟、审美研究和审美实践等能力；使学生能够正确地辨别社会生活中的美与丑，崇尚真善美，抵制假恶丑。

主要内容和教学要求：该课程主要以探讨人类审美活动的本质、审美心理、审美形态以及审美教育等为基本内容。要求学生能够将美学知识与日常生活中的审美活动相结合，课堂讲授与自然和艺术欣赏相结合，理论美学与实践美学相结合，艺术美学与人生美学相结合，引导学生进入美学的生动殿堂，学会用美的眼光看世界，用美的态度看人生，用美的思维去写作和思考。

15. 台港文学

安排在第四学期，48 学时（理论），3 学分。

课程目标：通过课程的学习，让学生认识到台港文学的丰富性，感受到多民族融合的大中国的无穷魅力，进而提高民族意识和国家意识，加强爱国主义教育，弘扬爱国主义精神。

主要内容和教学要求：从文学发展的历史过程与历史联系中去分析台港地区各种重要的文学现象，通过对一些代表性作

家、作品的艺术成就进行系统地总结和评述，探讨文学本身的规律和特点。要求学生掌握台港重要作家的创作特质，能够独立分析代表性的文学作品。

16. 语言学概论

安排在第五学期，32 学时（理论），2 学分。

课程目标：了解语言学发展历史上的代表人物及其理论著作，联系实际，帮助学生认识各种语言现象，从而提高学习语言的效率和使用语言的水平，并能自觉传承和发扬民族语言文化。

主要内容和教学要求：该课程主要讲授普通语言学的基础知识和基本理论，了解语言学理论的整体状况和主要思想观点。要求学生掌握语言的现状、变化以及一般的发展规律。

17. 中国古代文论

安排在第五学期，32 学时（理论），2 学分。

课程目标：使学生对中国古代文学理论与批评的民族特色与理论价值有一个正确的认识，进而提高学生的文学理论素养。

主要内容和教学要求：该课程主要讲授先秦至清代的文学理论与批评发展的历程，重点分析各个时期的文学思潮、重要理论家的理论观点、重要的文学理论与批评范畴。在课程讲授的过程中，史与论结合，不仅传授历史发展，而且分析重点篇目。要求学生掌握系统的批评观念和批评方法，并能够应用到具体的古代文学作品的分析当中。

18. 教育学原理

安排在第二学期，40 学时（理论），2.5 学分。

课程目标：该课程是研究教育现象和教育问题，揭露教育规律的一门理论学科，通过本课程的学习，使学生树立正确的教育观、教学观、学生观，掌握教育领域中的一些基本概念和命题，具备基本的教育理论素养，能初步运用教育理论观察、分析小学教育现象和问题，并初步训练学生具有从事教育教学工作的基本实践能力。

主要内容和教学要求：课程主要以研究教育的本质为逻辑起点，进一步探讨了教育与社会的进展、教育与人的进展、教育目的、教育制度、教师与学生、课程、教学、班主任等问题，加倍突出课程的理论性、实践性、应用性，以期达到理论上求新、求深，实践上求实、求精，应用上求真、求实际成效的目的。

19. 当代教育心理学

安排在第三学期，40 学时（理论），2.5 学分。

课程目标：该课程是一门心理学理论与教育教学实践相结合的交叉学科，兼具理论性和应用性，通过学习，旨在提高学生的教育心理学理论素养，形成现代教育心理观念，使学生学会探索学校教育的心理规律，从而能够解决教育教学中的各种心理问题，为以后在教育、教学工作中提高教育教学效率和质量提供心理科学的理论和方法指导。

主要内容和教学要求：教育心理学概述、心理发展及个别差异、学习理论、陈述性知识的获得、程序性知识的获得、学习策

略、学习迁移、问题解决及创造性、学习动机、品德的形成、教学心理、教学评价、教师心理、课堂教学管理及监控等。

20. 管理学概论

安排在第三学期，40 学时（理论），2.5 学分。

课程目标：使学生熟练掌握管理的基本原理与知识，了解管理学的发展现状与趋势；认识管理的基本素养要求，掌握管理的方法和技术；学会运用管理学原理正确分析管理案例，寻找解决问题的方法与途径，形成正确的世界观、人生观和价值观。

主要内容和教学要求：主要学习管理的职能、管理者角色认知、管理者应该具备的心态、管理者应该掌握的管理技能、管理者如何更具备领导力。要求学生能够运用现代管理理论、方法和技能，分析解决管理中的一些实际问题。

21. 怀川文化专题

安排在第四学期，40 学时（理论），2.5 学分。

课程目标：引导学生在掌握文学、文化知识的基础上，通过学习和了解怀川文化的各个方面，学会鉴赏和评论怀川文化，逐步提高其审美能力和文化修养。

主要内容和教学要求：本课程从人文、历史、太极、怀药、山水、影视、怀商、饮食、民俗等九个方面对怀川文化进行专题性讲解和鉴赏分析，要求学生能够对一些代表性的艺术成就进行系统地总结和评述，探讨具有怀川地域特色的文化。

22. 文化创意与策划

安排在第四学期，40 学时（理论+实践），1.5 学分。

课程目标：本课程重点培养学生三大基本能力：创意能力、策划能力、文案撰写能力，在学习和掌握文化产业（包括太极文化产业）创意与策划相关理论知识、经验和方法的基础上，通过案例讲授和合理引导学生进行的实践练习，力求使学生对文化产业的创意和策划有较为深刻的认识，从而达到基本的创意技能要求和策划的技能要求。

主要内容和教学要求：本课程对文化产业基本运作流程展开分析与讨论，探讨创意与策划的概念、方法及其之间的关系，研究关于文化产品、文化品牌、文化活动创意与策划的特色以及具体操作方式，以培养文化产业相关岗位需要的能够进行分析、创意、策划、撰写创意策划文案的能力为职业培养目标。

23. 演讲与口才

安排在第五学期，32 学时（实践），1 学分。

课程目标：让学生了解演讲、口才、交际等基本理论，以实践教学为主，以学生听、读、说、评、练为核心，提高学生的演讲水平，培养学生的心理素质，锻炼学生的口才，塑造大学生自身的公关形象，以应对现代社会生活、工作中的交际、求职、应聘与自我推销。

主要内容和教学要求：本课程在全面提升大学生自身口语表达能力的同时，通过诵读经典的传统文化作品和符合新时代社会主义文化要求的优秀作品，来增强学生的文化自信，积极培育学

生的精神气质和道德风貌。

24. 应用写作及训练

安排在第五学期，32 学时（实践），1 学分。

课程目标：培养学生的逻辑思维能力，提升学生的应用写作能力，帮助学生解决在未来工作、学习和生活中遇到的各类社会政务和个人私务等应用文写作规范问题，并能感悟写作魅力，增强文化自信。

主要内容和教学要求：该课程系统介绍我国 13 个公文文种的写作方法，并有针对性地介绍调查报告、讲话稿、新闻、广告文案、学术论文等实用文体的写作要点。该课程实践性强，具有综合性、实用性和工具性特征，强调培育学生结合实际工作的应用文书写作能力。

25. 语文教学技能训练

安排在第五学期，32 学时（实践），1 学分。

课程目标：通过对学生语文教学能力的培养，让学生认识到教师这一岗位在中华民族伟大复兴道路上的重要地位，引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定信念，立志肩负起民族复兴的时代重任。

主要内容和教学要求：系统讲授科学的语文教学方法和观念，包括研究语文教材、实施语文教学，组织语文复习和测评，开展语文教育科研等教学单元。本课程要求学生将所学知识转化为自身能力，提高学生从事语文教学的职业素质与职业能力。

26. 社会实践

安排在第二学期暑假，2周，共60学时，2学分。

课程目标：能够运用本专业理论分析专业相关的社会现象，并撰写一篇符合规范的调查报告。

主要内容和要求：通过学生的暑期社会实践，深入观察、分析社会现象，收集相关数据，要求学生必须撰写一篇3000字以上的社会实践调查报告，由专任指导教师考核，按优秀、良好、中等、及格、不及格五个档次录入成绩。

27. 顶岗实习与毕业论文

安排在第五、六学期，25周，共750学时（实践），12.5学分。

课程目标：将所学到的专业理论知识与技能应用到具体岗位工作当中，从而实现理论与实践的统一，为毕业后顺利进入工作岗位做好准备。

主要内容和要求：按照学校统一的顶岗实习时间进行专业对口岗位的顶岗实习工作，在实习过程中，按时完成顶岗实习周志，主动总结实习经验和教训；顶岗实习考核由实习单位指导教师和校内指导教师共同考核评定，毕业论文采取答辩的形式进行，学生需撰写一篇5000字以上的关于太极文化的调查报告，按优秀、良好、中等、及格、不及格五个档次进行成绩评定。

七、教学进程总体安排

本专业开设的课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、

学时学分、学期课程安排、考核方式，以及有关学时比例要求等。
具体内容见附录。

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支素质优良、教学实践丰富、专兼职师资结合的教师队伍。专任教师 10 人，其中教授 1 人，副教授 3 人，讲师 6 人；研究生学历及硕士学位教师占比达到 70%；实践课任课教师“双师型”比例达到 100%。专任教师队伍在职称、年龄、学缘等方面已形成合理的梯队结构。本专业专任教师已全部取得高校教师资格，且具有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。从企业一线聘请具有丰富实践经验的专家 1 人作为本专业的兼职教师。师资完全可以满足本专业的教学需求。

（二）教学设施

1. 教室

本专业用于教学的专业教室配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

本专业现有 6 个专业实训室，实训设施完备，可满足汉语多功能语音实训、语文教学教法演练、沉浸式国学教学、文学作品制作及速录实训等多种实训项目的教学。

3. 校外实训基地

本专业现有 3 个校外实训基地。能够开展文案写作、宣传推广、教育培训、文秘等实训活动。校外实训基地实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

（三）教学资源

1. 教材选用

建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用小组，完善教材选用制度，按照国家规定择优选用教材，选用近三年出版的高职教材达到 90%以上。积极参与教材编写，其中本专业教师共同编写的《现代基础写作学》教材被确定为“十四五”职业教育国家规划教材。

2. 图书文献和数字教学资源

本专业的图书文献配备能够满足中文专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：中外文学作品、文艺理论、文艺批评、人物传记、文学通史、语言文字以及企业管理、公共关系等专业相关类文献。

3. 数字教学资源配置

具有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库和数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用

便捷、动态更新，能满足教学需要。

（四）教学方法

中文专业全体老师积极践行“教、学、做”一体化教学理念，在教学实践中总结出了一些有特色的教学方法，比如：讨论教学法、微笑教学法、朋友教学法、兴趣教学法、幽默教学法、表演教学法、赏析教学法、启发教学法、互动教学法和模拟情境教学法等以启发互动为宗旨的教学方法，并形成了独特的教学风格。以后当再接再厉，不仅要在教学实践中巧妙运用这些教学方法，还要进一步探索丰富有效、多元化的教学方法与艺术。

（五）学习评价

课程考核分为考试课和考查课两种形式，平时成绩占 50%，期末成绩占 50%；考试课满分 100 分，考查课按优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级进行考核。

社会实践要求学生写出社会实践调查报告，顶岗实习要求写出顶岗实习周志、顶岗实习报告和顶岗实习考核表，由行业企业指导教师和校内指导教师共同考核评定学生成绩；毕业论文根据学生论文内容和答辩实际状况由指导教师评定报告成绩。

（六）质量管理

1. 成立行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表组成的专业建设委员会，为本专业的改革、建设和发展提供全面的咨询和指导。

2. 已构建“思政课程+课程思政”的育人模式，所有课程都

梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，制定了课程育人方案，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

3. 建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全了专业教学质量监控管理制度，完善了课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4. 完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进；建立健全了听课、评教、评学等制度；建立了与企业联动的实践教学环节督导制度。严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

5. 建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

6. 利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年学习，须修满中文专业人才培养方案所规定的学时，达到 135 学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到中文专业培养目标、培养规格所要求的素质、知识、知识和能力等方

面要求。

十、专业特色

“三位一体”岗位导向式人才培养模式+广谱式的应用型特色：中文专业秉承高职办学理念，以促进就业为导向，围绕语文教师、文字编辑记者和文秘策划“三位一体”岗位导向，通过文学类、语言类、写作类三大基础课程体系的全力支撑，辅以教师资格应试指导、语文教学技能训练、新媒体实务、怀川文化专题、文化创意与策划以及太极与中国传统文化等特色课程的全面教学，提升学生的语言表达能力、应用写作和文学写作能力、文学鉴赏能力、新媒体运营能力、语文教学能力以及办文办会办事能力，从而使得本专业培养的学生具有广谱式的应用型特色，初步掌握了多种职业技能，熟悉太极文化，可以较大程度适应社会的广泛需求，能够在企事业单位及党政机关、新闻媒体、文化开发与文化传承和教育培训等机构从事文秘策划、编辑记者和语文教学等工作。

十一、附录

附表 1：中文专业课程设置及教学进程安排表

附表 2：中文专业学时、学分统计表

附表 1：中文专业课程设置及教学进程安排表

课程类别	课程编码	课 程 名 称	学分	学 时 数			开 课 学 期					
				总学时	理论学时	实践学时	一		二		三	
							1	2	3	4	5	6
公 共	公 共	21001008	大学英语 1	4	64	64	0	4*				
		21001009	大学英语 2	4	64	64	0		4			

基础课	基础必修课	22001004	大学生职业发展与就业指导	2	36	36	0		2				
		22001002	大学生创业基础	2	32	32	0			2			
		10001011	思想道德与法治	2.5	40	40	0	4*					
		10001012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1.5	24	24	0	4*					
		10001013	形势与政策 1	0.25	8	8	0	2*					
		10001014	形势与政策 2	0.25	8	8	0		2*				
		10001015	形势与政策 3	0.25	8	8	0			2*			
		10001016	形势与政策 4	0.25	8	8	0				2*		
		10001017	思想政治理论课实践教学	1	16	0	16				√		
		10001018	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48	0			4*			
		12001002	大学信息技术	2.5	56	24	32		4*				
		11001001	大学体育 1	1	28	0	28	2*					
		11001002	大学体育 2	1	32	0	32		2*				
		11001003	大学体育 3	1	32	0	32			2*			
		11001004	大学体育 4	1	32	0	32				2*		
		10001009	军事理论	2	36	36	0		2*				
		10001010	军事技能	2	112	0	112	√					
		17001001	思想品德教育 1	1				√					
		17001002	思想品德教育 2	1					√				
		17001003	思想品德教育 3	1						√			
		17001004	思想品德教育 4	1							√		
		17001005	思想品德教育 5	1								√	
		17001006	思想品德教育 6	1									√
		17001013	心理健康教育	2	32	32	0	√*					
		15001004	安全教育	2	32	32	0	√*					
		15001001	劳动专题教育	1.5					√				
		17001008	劳动实践教育 1	0.1				√					
		17001009	劳动实践教育 2	0.1					√				
		17001010	劳动实践教育 3	0.1						√			
		17001011	劳动实践教育 4	0.1							√		
		17001012	劳动实践教育 5	0.1								√	
		小计		43.5	748	464	284						
	公共选修课	公共选修课由教务处统一安排		最低达到 8 学分，128 学时 主要开设本专业外的不同学科领域的知识，如艺术教育、党史国史、中华优秀传统文化等，使学生兼备人文素养、科学素养和艺术素养。									
		小计		8	128	128							

专业（技能）课程	专业必修课	07082001	普通话训练★	1.5	40	8	32	3					
		07082002	基础写作训练★	2.5	56	24	32	4*					
		07082003	中国现代文学★	3.5	56	56	0	4*					
		07082004	文学写作 1	1	32	0	32	2					
		07082005	太极与中国传统文化	2	32	32	0	2					
		07082006	现代汉语	2.5	72	8	64		4*				
		07082007	中国古代文学 1★	3.5	56	56	0		3*				
		07082008	中国当代文学	4	64	64	0		4				
		07082009	文学写作 2	1	32	0	32		2				
		07082010	古代汉语	2.5	72	8	64			4*			
		07082011	外国文学	4	64	64	0			4*			
		07082012	中国古代文学 2	3.5	56	56	0			3*			
		07082013	新媒体实务	1.5	48	0	48			3			
		07082014	文学写作 3	1	32	0	32			2			
		07082015	文学概论★	4	64	64	0				4*		
		07082016	教师职业资格应试指导★	1.5	48	0	48				3		
		07082017	美学★	3.5	72	40	32				4*		
		07082018	台港文学	3	48	48	0				3		
		07082019	中国古代文学 3	3.5	56	56	0				3*		
		07082020	文学写作 4	1	32	0	32				2		
		07082021	语言学概论	2	32	32	0					4	
		07082022	中国古代文论	2	32	32	0					4	
		小计			54.5	1096	648	448					
	专业选修课	07085001	教育学原理	2.5	40	40	0		2				
		07085002	当代教育心理学	2.5	40	40	0			2			
		07085003	管理学概论	2.5	40	40	0			2			
		07085004	怀川文化专题	2.5	40	40	0				2		
		07085005	文化创意与策划	1.5	40	8	32				2		
		07085006	演讲与口才	1	32	0	32					4	
		07085007	应用写作及训练	1	32	0	32					4	
		07085008	语文教学技能训练	1	32	0	32					4	
		小计			14.5	296	168	128					
	实践环节课程	07043001	社会实践	2	2 周	0	2 周		√				
		07043003	顶岗实习与毕业论文	12.5	25 周	0	25 周					√	√
		小计			14.5	810	0	810					
总计				135	2950	1280	1670	28	30	29	27	20	0

注： ★表示核心课程；*表示考试课，√表示开课学期。

附表 2：中文专业学时、学分统计表

总学时	总学分	实践 总学时	实践总学时 所占比例	公共基础课 学时	公共基础课 学时所占比例	选修课 总学时	选修课学时 所占比例
2950	135	1670	56.6%	876	29.7%	424	14.4%