

建筑动画与模型制作专业人才培养方案(2020 级)

一、专业名称与代码

1. 专业名称：建筑动画与模型制作

2. 专业代码：540107

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，可以根据学生灵活学习需求，合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	推荐职业 资格证书
土木建筑大类 (54)	建筑设计类 (5401)	建筑动画设计	建筑建筑动画设计人员 建筑模型制作技术人员	影视多媒体； 建筑装饰设计； 房地产开发行业	BIM 专业资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养适应新时期社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面发展，具有良好的建筑动画设计综合职业能力和文化修

养；适应我国走新型工业化道路、建设社会主义创新型国家的需要；面向建筑动画行业，全面贯彻党的教育方针，以服务为宗旨，以就业为导向，走产学结合发展道路；培养可持续发展的高素质、技能型、应用型人才，努力培养具备从事建筑动画与模型制作、建筑装饰设计、建筑规划展示、建筑宣传视频后期制作、环境规划设计、景观设计、室内设计、环境艺术设计、绿化设计等实际工作职业能力的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。比较系统扎实地掌握本专业所必需的自然科学基础知识和社会科学基础知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解信息技术基础知识。

(4) 具有本专业所需的数学、力学、信息技术、建筑工程法律法规知识。

(5) 掌握建筑结构、施工组织与管理、建筑施工技术、工程监理、建筑工程计量与计价、招投标、质量检验、施工安全、建筑材料与检测等专业技术知识。

(6) 熟悉建筑识图，建筑构造的基本理论和专业知识。

(7) 具有建筑水电设备等相关专业技术知识。

(8) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

(9)掌握建筑工程招投标、施工组织设计的知识和方法。

(10)掌握建筑工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

(11)熟悉 BIM 知识和装配式施工基本知识。

(12)了解我国基本国情及国家对建筑动画与模型制作行业的方针、政策及法规，掌握建筑装饰设计及施工技术的专门知识；

(13)具有一定的美学修养。

3. 能力要求

(1)具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2)具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3)具有正确识读建筑装饰工程施工图的基本能力。

(4)具备本专业所必需的 CAD 绘制施工图，3DMAX、ARCHICAD、REVERT 等绘制建筑模型及效果图，PHOTOSHOP、AE 进行建筑动画后期处理的能力。

(5)具备设计表达交流的能力。

(6)具备计算机应用的能力。

(7)具备岗位综合职业技能。

(8)具备一定的与客户交往的能力；

(9)系统地掌握本专业所必需的专业知识和基本技能。

(10)具有建筑动画的技术知识和管理能力。

(11)初步掌握一门外语，具有一定的听说及阅读能力。

- (12) 技术应用能力。
- (13) 具备一定的绘画和艺术鉴赏能力。
- (14) 具备建筑动画设计与模型制作、计价的能力。
- (15) 具备建筑装饰效果图、建筑动画表现的能力。
- (16) 具备从事建筑动画设计及模型制作相关工作的组织和管理的能力。
- (17) 具有本专业动画渲染、特效合成能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. “思政课”

《思想道德修养与法律基础》（以下简称基础）52 学时，周 4 学时，3 学分，第一学期开设。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（以下简称概论）72 学时，理论授课 60 学时，实践 12 学时，4 学分，第二学期开设。

《形势与政策》安排在第一至第四学期，每学期 12 学时，每学期期末考核，2 学分，该课程采取专题报告形式进行授课。

2. 军事理论

《军事理论》为公共必修课，考核形式为考试。安排在第一学期，共 36 学时，2 学分，其中集中面授 12 学时，在线课程学习 24

学时。授课方式采用网络课程学习与军训期间讲座形式的进行。《军事技能》训练时间为 2 周 14 天，112 学时，计 2 学分。

3. 健康教育

《大学生健康教育》安排在第一学期，36 学时；理论 9 学时，实践 27 学时，2 学分。大学生健康教育包括心理健康教育、预防艾滋病、健康教育等。各专业通过讲座、报告会、网络、展览等各种形式进行，采取讲授与专题讲座相结合、集中与分散授课相结合、理论与实践教学相结合的方式。

4. 创业就业教育

《大学生职业生涯规划与发展》安排在第二学期开设，共 20 学时，记 1 学分。《大学生创业基础》安排在第三学期开设，共 32 学时，记 2 学分。《大学生就业指导》课程安排在第四学期开设，共 18 学时，记 1 学分。

5. 艺术教育

《公共艺术教育》在非艺术专业开设，学生至少要在学校开设的艺术限定性选修课程中选修 1 门并且通过考核，取得 2 个学分方可毕业。文史类专业单学期限选一门，理工类专业双学期限选一门。艺术限定性选修课程包括《艺术导论》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《戏曲鉴赏》等 8 门，每门课 32 学时，计 2 学分。

6. 安全教育

各专业要将安全教育与德育、法制教育、生命教育、心理健康教育等有机融合，把敬畏生命、保障权利、尊重差异的意识和基本安全常识根治在学生心中。各专业通过讲座、报告会、网络课程、展览等各种形式进行。

7. 体育

《体育》第一、二、三、四学期开设，周 2 学时，4 学分。第二学期考核以太极拳为主，要求学生在校三年期间必须通过《大学生体质健康标准》测试，学会 26 式太极拳。一年级开设体育普修课，二年级开设体育专选课。

8. 英语

《大学英语》第一、二学期开设，第一学期考试课、第二学期考查课。周 4 学时，7 学分。

9. 计算机文化基础

《计算机文化基础》第一学期开设，理论 30 学时，上机 30 学时，3 学分。

10. 数学

第一、二学期开设《高等数学》，周 4 学时，7 学分。

11. 大学物理实验

《大学物理实验》共 20 学时，理论 2 学时，实践 18 学时，1 学分。

12. 劳动教育

《劳动教育》共 32 学时，2 学分，其中，劳动专题教育，理论课，共 1.5 学分，第二学期开设，进行劳动精神、劳模精

神、工匠精神专题教育。劳动实践教育，实践课，共 0.5 学分，第一到第五学期，每学期由教务处、学工处、团委、后勤服务公司等相关部门联合组织开展“劳动周”活动，每学期根据专业特色，定期组织学生到学校食堂、周边社区等开展志愿劳动服务。通过多样的劳动活动，培养学生的劳动自立意识和主动服务他人、服务社会的情怀，养成良好的劳动习惯和品质，培养积极的劳动精神和必备的劳动能力。

13. 思想品德教育

思想品德教育计 6 学分，每学期 1 学分，由学生工作系统负责考核。

（二）专业（技能）课程（加★号的为专业核心课程）

1. 设计素描

安排在第一学期，40 学时；理论 32 学时，实践 8 学时，2 学分。

课程目标:培养空间整体意识和正确的作画方法。学习基本的透视、解剖知识，正确地掌握作画步骤，使学生具有一定的绘画能力。

主要内容和教学要求:介绍素描一般常识，以石膏几何体写生，静物写生、石膏像写生、生活场景速写，还包括植物写生、动物写生、风景写生，培养造型能力，使学生在感觉、知识、技能三方面得到较为系统的专业训练。

2. 设计色彩

安排在第二学期，40 学时；理论 32 学时，实践 8 学时，2 学分。

课程目标:在以写生为主要方法的实践过程中，掌握自然界的光色规律培养对色彩关系、色彩调子的感知能力和表现能力。掌握水彩、水粉画的表现技法，能够用色彩画技法表现形体与空间。

主要内容和教学要求:色彩画是在素描教学基础上的又一门专业基础课。以水彩、水粉为主要手法，学习内容有静物、风景、人物三大课题，要求学生熟悉色彩画的工具性能，正确掌握作画步骤，了解水彩、水粉画的艺术特点。

3. 构成设计

安排在第二学期，40 学时；理论 32 学时，实践 8 学时，2 学分。

课程目标:构成方法主要解决色彩的对比与调和、构成的基本方法及形式美法则。创意思维主要解决对色彩的心理联想和创造性运用色彩的方法及规律。

主要内容和教学要求:学习平而构成、立体构成的基本原理和造型方法及形态构成中的审美知识和形式美的原则，目的是达到学生能进行简单的建筑设计。系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维，色彩构成基础理论主要包括色彩的物理、生理、心理、美学等科学原理。

4. 建筑装饰制图

安排在第一学期，48 学时；理论 48 学时，3 学分。

课程目标:了解建筑装饰制图的基础知识,基本原理和绘图方法,正确使用绘图工具,培养学生的图示能力、读图能力、空间想象力及绘图技能。

主要内容和教学要求:熟练掌握投影知识、建筑形体表达方法,轴测图,装饰制图的规范及标准等。

5. 建筑装饰设计原理

安排在第二学期,56 学时;理论 48 学时,实践 8 学时,3 学分。

课程目标:掌握建筑装饰的概念与发展、目的和意义,建筑装饰设计基础知识,包括建筑环境与空间、壁面、地面、天棚、家具、采光、绿化、照明诸项设计原理内容。

主要内容和教学要求:通过本课程的学习,使学生进行建筑装饰设计时能够做到设计合理、比例适当、透视准确、色彩明快、手法简练、直观效果好、情调气氛适宜,充分体现设计方案的功能效果,加强学生与教师之间的沟通、理解,使学生能够熟练掌握建筑装饰设计基本技能,达到高水平的设计效果。

6. AutoCAD 建筑装饰设计施工图绘制★

安排在第三学期,48 学时;理论 16 学时,实践 32 学时,3 学分。

课程目标:学习 CAD 命令及使用,文字、尺寸的输入,施工图的基本画法。

主要内容和教学要求:熟练掌握建筑装饰施工图的绘制程序及方法,CAD 软件的命令,正确输入文字及尺寸,能用 CAD 软件绘制

建筑装饰施工图、建筑装饰构造节点图、建筑装饰设计平面、吊顶、立面或立面展开施工图。使学生具备多种手段进行综合绘制施工图的能力。

7. 建筑装饰计算机效果图制作及后期处理★

安排在第四学期，48 学时；理论 16 学时，实践 32 学时，3 学分。

课程目标:学习建 3DMAX 建模基础，材质与贴图，灯光与摄像机以及 PHOTOSHOP 后期处理等建筑装饰效果图的绘制知识。

主要内容和教学要求:熟悉掌握运用 3DMAX 和 PHOTOSHOP 绘制电脑效果图的能力。使学生能够简洁、准确、快速、生动地表现其设计思想，完善设计方案。

8. 建筑设备

安排在第三学期，32 学时；理论 32 学时，2 学分。

课程目标:学习室内外环境与通风设备系统、采暖空调设备系统、卫生设备工程、室内防火与消防设备、室内光环境与电气照明设备、室内声环境与隔声减震、室内智能设备系统等。

主要内容和教学要求:熟悉室内空气状态参数、气流组织、空气品质、采光照明及噪声等室内环境学初步知识与营造舒适健康的室内环境而配置的水、暖、空调、煤气、照明电气等工程设备系统的初步知识，掌握室内环境设备布置与安装的基本知识和方法，识读有关的施工图纸，为高质量的建筑设计作品打下基础。

9. 建筑动画视听语言★

安排在第二学期，32 学时；理论 32 学时，2 学分。

课程目标:本课程重点在于形式法则的掌握。难点是学生科学地将理论研究运用到作业实践当中。既具有各个形式法则的特点,又能充分体现出学生的个人想法,以及具有基本的美感,从创意思维到技术处理均得到开发与锻炼。

主要内容和教学要求:要求学生对构成中的各个形式法则及色彩的对比调和形式熟练掌握,还要具体加强作业阶段的辅导并时刻与学生交流心得。同样也需要理论与实践相结合,在时间的基础上不断总结和完善。循序渐进的方法:由浅入深,先易后难,是学好构成的基本途径。

10. 建筑动画特效与后期合成★

安排在第四学期,40学时;理论32学时,实践8学时,2学分。

课程目标:课程旨在培养学生的影视后期制作专业技能,使其同时具备相应的分析能力、策划能力、协作能力,成为具有一定竞争力并可持续发展的影视特效合成师。

主要内容和教学要求:通过该课程,学生应该掌握影视后期制作中的一些基本概念,对常见的影视后期软件有一定的了解和认识,熟练掌握3DMAX、AE等软件制作动画、抠像合成、校色以及特效制作的技巧,并根据个性需求制作出相应的影片。

11. BIM可视化表达与应用 I ★

安排在第二学期，52 学时；理论 48 学时，实践 4 学时，2 学分。

课程目标：本课程主要围绕建筑装饰BIM技术，结合优秀BIM应用实践经验，从建筑装饰BIM的概念、建筑装饰基础软件操作、BIM信息化建模、建筑装饰机电设备技能应用、装饰量清单设置、施工图输出等方面构建适合建筑装饰设计工作的课程框架。通过本门课程的学习，使学生熟练掌握BIM软件技术平台对施工图输出与绘制、制图规范与应用、施工工艺与材料、施工图深化等必备技能。

主要内容和教学要求：通过本门课程的学习，使学生熟练掌握BIM软件技术平台对施工图输出与绘制、制图规范与应用、施工工艺与材料、施工图深化等必备技能。

（三）独立设置的实践教学环节

1. 设计制图训练

根据设计采风资料，按现行国家制图标准绘制施工图，以此提高专业识图、绘图技能。

使用CAD软件绘制建筑装饰施工图。建筑装饰构造节点图、建筑装饰设计平面、吊顶、立面或立面展开施工图。

2. BIM模型设计实训

BIM模型实训具有系统化、专业化、真实性、实用性等特点。在本环节教学中，重点结合企业真实项目进行训练，使学生熟悉企业真实的工作情景和技能规范，快速提升工作经验和实践经验，全

面掌握BIM应用中施工图、效果图、工程量清单、VR表达等环节，从而促进学生专业素质和职业素养的全面提升。

3. 建筑动画案例实训

进行动画模型、影视处理等项目的实际操作训练，初步了解建筑动画模型项目工艺及操作要点，熟悉有关效果图质量检验标准。

4. 顶岗实习

毕业生到建筑动画单位、装饰施工或监理单位、装饰施工工地等处进行建筑一线实习，可结合现场案例进行综合性训练，根据实习单位的具体情况综合运用所学知识提高分析和解决问题的能力。主要目的是要学生亲身了解体验建筑动画与模型制作实际设计和制作、组织、管理的具体步骤和程序，加强学生的实际动手操作能力，为毕业生能够实现“零距离上岗”打下坚实的基础。

5. 毕业实习、毕业设计

对市场的全面了解和建筑动画与模型制作行业的发展趋势的预测及对知识的创新能力；针对具体矛盾的化解能力，对建筑动画和模型制作问题的处理能力；运用建筑动画设计和模型信息化原理解决具体案例的能力。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学

分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。具体内容见附录。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业拥有一支素质优良、教学实践丰富、专兼职结合的双师结构教师队伍。现有专业教师 9 名，高级职称 1 名，学生数与专业教师数比例不高于 25:1，研究生学历或硕士及以上学位比例 80% 以上；双师素质教师占专业教师比例达 70%；专业带头人 1 名，专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科研研究；有 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。兼职教师都是从行业企业聘请的具有丰富实践经验的专家。师资完全可以满足本专业教学需求。

（二）教学设施

教学教室满足所有授课班级人数的教室，要求既能板书演示理论推导，同时也能通过图片、影音资料来直观加强学生对知识的感性认识的配备智慧黑板的多媒体教室，能满足识图、绘图，建筑装饰模型制作，演示以及建筑装饰材料教学的教、学、做一体化教室；校内实训室主要包括建筑动画 VR 实训室、CAD 以及 BIM 工程造价实

训室等；校外实习实训基地主要包括可以完成顶岗实习环节的建筑装饰公司、房地产公司等企业六个。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用要求按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

3. 数字教学资源配备有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1. 体现“教、学、做”的一体化。

以“文化素质+职业技能”培养为主线，坚持校企合作、工学结合，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动。推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等教学模式。加大实习实训在教学中的比重，创新顶岗实习形式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。

2. 积极推行“1+X”证书制度

加强与职业技能鉴定机构、行业企业的合作，继续推行“双证书”制度，积极推行“1+X”证书制度，把职业岗位所需要的知识、技能和职业素养融入相关专业教学中，将相关课程考试考核与职业技能鉴定合并进行，实行“岗、课、证”相融通的教学模式。

3. 积极推进差异化教学改革

在不同班级中，根据学生的学习态度，学习成绩进行合理化的分组；根据分组情况，应用不同的学习内容、课后作业、考核标准及授课形式，进行差异化教学。分组可考虑筛选，进行师徒制教学方式，由各个老师分组带队进行辅导，为后期参加省赛、国赛做人员储备。

4. 积极参与高等职业院校技能大赛

根据差异化教学分组筛选后，进行师徒制教学方式，由各个老师分组带队进行辅导，为后期参加省赛、国赛做人员储备。加强团队精神 and 竞争意识。既可以培养和引导学生提高学习操作技能的热情，又能提高学生的动手能力，使理论学习切实转化为技术技能，对培养出高素质技术技能人才，打下良好基础。

（五）学习评价

本专业注重教学过程中的课前、课中和课后的学习评价机制。课程考核分为考试课和考查课两种形式，考试课满分分值 100 分，其中平时成绩占 50%，期末成绩占 50%；考查课按优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级进行考核。改进学习过程管理与评价。

1. 注重过程性评价，本专业学习中有课堂理论学习、实践学习、实训学习、顶岗实习等等环节，在这一过程当中，要注重保持考核的持续性，每个环节都应该考核到位。

2. 注重学生基础，进行差异化教学针对性考核，体现不同层次的不同考核方式。

3. 引入“第三方”评价机制。重点突出对人才培养成效的评价，重视对毕业生受欢迎程度、社会公认度以及未来在社会上的贡献率和影响力的评价。

完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

1. 成立有行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表组成的专业建设委员会。

2. 已构建“思政课程+课程思政”的育人模式，所有课程都梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，制定了课程育人方案，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

3. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，

通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

5. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

6. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生经过三年学习必须取得相应的 143 学分，能够熟练掌握建筑动画与模型制作专业的基本理论，有较强的具备建筑动画设计与模型设计、制作的能力；具备建筑装饰效果图、建筑动画表现的能力。

十、专业特色

构建将专业课程与“中国路、中国桥、中国港”等中国超级工程相结合的思政教育模式，推进思政教育融入课堂。

采用“教、学、练、做”一体化，“岗、课、证”相融通的教学模式。即专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，

教学过程与生产过程对接,学历证书与职业资格证书对接(例如 BIM 等级证书等)。本专业对接建筑动画行业的岗位进行有针对性的人才培养,以实际能力培养为主线,与行业企业合作,设计工学结合、任务驱动、项目导向的教学模式,构建以就业为主导的课程体系。以强化工艺实施技能,创新人才培养模式,实现装饰设计的创新能力、技术设备的操作能力、突出的岗位适应能力和较强的可持续发展能力的培养为核心。积极推进差异化教学改革,发展学生专业特长,满足学生不同的教育需求。从新生入学开始根据不同层次学生的需求进行合理化的筛选、分组,分组可考虑进行师徒制教学方式,由各个老师分组带队进行辅导,为后期参加省赛、国赛做人员储备。根据不同的分组学生特点制定学习内容、考核内容、考核方法,实行学习内容差异化、课后作业差异化、考核标准差异化、授课形式差异化,使学生获得最佳的专业发展。

着力提升信息化水平,实施“仿真教学”,推动一体化改革不断创新。充分运用网络平台,加强网上建课、用课,加强网络空间在线开放课程的建设,提高教学信息化水平。

十一、附表

包括教学进程安排表、学时学分统计表。

附表 1. 建筑建筑动画与模型制作专业课程设置及教学进安排程表

课程类别	课程编码	课 程 名 称	学 分	学 时 数			开 课 学 期					
				总学时	理论学时	实践学时	一		二		三	
							1	2	3	4	5	6
公共基础	10001001	思想道德修养与法律	3	52	52		4*					

课	公共 基础 必修 课 公共 选修 课		基础										
		10001002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	60	12		4*				
		11001001	大学体育 1	1	28		28	2*					
		11001002	大学体育 2	1	32		32		2*				
		11001003	大学体育 3	1	32		32			2*			
		11001004	大学体育 4	1	32		32				2*		
		03001001	计算机文化基础	1.5	30	30		2*					
		03001001j	计算机文化基础上机	1.5	30		30	2					
		21001001	高等数学 1	3	56	56		4*					
		21001002	高等数学 2	4	64	64			4*				
		02001001	大学英语 1	3	56	56		4*					
		02001002	大学英语 2	4	64	64			4				
		10001003	形势与政策 1	0.5	12	12		2*					
		10001004	形势与政策 2	0.5	12	12			2*				
		10001005	形势与政策 3	0.5	12	12				2*			
		10001006	形势与政策 4	0.5	12	12					2*		
		21001005	大学物理实验	1	20	2	18	√					
		22001001	大学生职业生涯规划与发展	1	20	20			√				
		22001003	大学生就业指导	1	18	18					√		
		22001002	大学生创业基础	2	32	32				2			
		10001009	军事理论	2	36	36		√*					
		10001010	军事技能	2	112		112	√					
		17001001	思想品德教育 1	1				√					
		17001002	思想品德教育 2	1					√				
		17001003	思想品德教育 3	1						√			
		17001004	思想品德教育 4	1							√		
		17001005	思想品德教育 5	1								√	
		17001006	思想品德教育 6	1									√
		17001002	大学生健康教育	2	36	9	27	√*					
		15001001	劳动专题教育	1.5					√*				
		17001008	劳动实践教育 1	0.1				√					
		17001009	劳动实践教育 2	0.1					√				
		17001010	劳动实践教育 3	0.1						√			
		17001011	劳动实践教育 4	0.1							√		
		17001012	劳动实践教育 5	0.1								√	

		小计		49	870	547	323						
		公共选修课是面向全校学生的公共选修课，由教务处统一安排	公共 任选 课最 低必 须达 到8学 分)	最低 128 学时									
小计		8	128										
专业（技能）课程	专业 必修 课	04062001	设计素描	2	40	32	8	4					
		04062002	设计色彩	2	40	32	8		4				
		04062003	建筑装饰设计原理	3	48	48			6				
		04992008	构成设计	2	40	32	8		4				
		04062011	建筑装饰制图	3	48	48		6					
		04062004	BIM 可视化表达与应用 I（建筑模型设计阶段）★	3	52	48	4		6				
		04062005	建筑动画视听语言★	2	32	32			4				
		04062006	建筑设备	2	32	32				2			
		04992020	AutoCAD 建筑装饰设计施工图绘制★	3	48	16	32			6*			
		04065011	BIM 可视化表达与应用 II（建筑模型信息化管理阶段）★	3	52	48	4			6			
		4065014	BIM 可视化表达与应用III（建筑装饰清单管理与动画后期处理阶段）★	3	52	48	4				6*		
		04062009	3DMAX 建筑动画模型制作及后期处理★	3	48	16	32				6*		
		04062010	建筑动画特效与后期合成★	2	40	32	8				4		
		小计		33	572	464	108						
	专业 任选 课	04065001	风景写生与建筑表现	2	40	32	8			4			
		04995010	人机工程学	2	36	32	4	4					
		04995010	中外建筑史	2	32	32			4				
		04065012	建筑构造	2	32	32				2			
		04065003	建筑模型设计与手工制作	2	32	32					4		
		04066001	家居软装饰氛围设计	2	32	32				4			
		04065002	摄影技术与采集	2	40	32	8				4		
		小计		14	244	224	20						

实践 环节 课程	04993008	设计制图训练	2	2 周		2 周		2 周				
	04063001	BIM 模型设计实训	2	2 周		2 周			2 周			
	04063002	建筑动画案例实训	2	2 周		2 周				2 周		
	04993006	顶岗实习与毕业设计	33	33 周		33 周					18 周	15 周
	小计		39	1170		1170						
	总计		143	2856	1235	1621						

注：表中加*的课程为考试课，核心课程在课程名称后用★表示。

附表 2. 建筑动画与模型制作专业学时学分、统计表

总学时	总学分	实践总学时	实践总学时所占比例	公共基础课学时	公共基础课学时所占比例	选修课总学时	选修课学时所占比例
2856	143	1621	56.7%	998	33.4%	372	12.4%