

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

(一) 专业名称: 建筑室内设计

(二) 专业代码: 540104

二、入学要求

一般为高中阶段教育毕业生、中等职业教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年, 可以根据学生灵活学习需求, 合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类(代码)	专业名称 (代码)	职业面向	主要岗位群或技 术领域举例	推荐职业资 格证书
土木工程大类 (54)	建筑设计 类(5401)	建筑室内设 计(540104)	商业空间设计 展示设计 居住空间设计 办公空间设计 家具设计 景观设计 室内外效果图 以及施工图制 作	室内设计师 展示设计师 软装设计师 景观设计师 家具设计师 施工图绘图员 效果图绘图员 装饰工程监理	国际商业美 术设计师 (ICAD) 职业 资格证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线, 德、智、体、美全面发展,

具有室内设计相关基础理论,具有较强的实践技能和实际工作能力的高素质技能型专门人才,能在实际工作中从事室内设计、展示设计、施工管理及教学等方面能力的高素质技能型专门人才。

(二) 培养规格

1. 素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和一两项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握室内设计专业的基础理论和基本知识。

(4) 掌握与室内设计专业相关的建筑装饰材料与施工工艺知识。

(5) 掌握相关的室内制图软件操作方法，了解施工流程。

(6) 掌握与室内设计专业相关的审美鉴赏知识。

3. 技能要求

(1) 创新与审美能力。具有较高的审美素养，具有创新意识，具备良好的造型能力。

(2) 设计表达能力。具有较强的识图和绘图能力，具有徒手绘制效果图和运用计算机绘制效果图的能力，具有绘制规范、准确施工图的能力。

(3) 施工管理能力。具有准确运用建筑装饰材料和施工工艺的能力，具有一定的室内设计工程管理能力。

(4) 具有分析问题和解决问题的能力，具备将构思转变为设计作品的实践操作能力。

(5) 沟通与表达能力。具有较强逻辑思维能力，掌握一定沟通技巧，具有良好的语言表达能力。

(6) 知识拓展能力。能在建筑装饰行业的某一领域，如商业空间设计、展示设计、居住空间设计、景观设计、室内外效果图制作、施工图制作、施工管理等行业进行拓展，具有专业适应

能力。

六、课程设置与要求

本专业课程包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

公共必修课模块包括实施高等职业教育所必须开设的课程，具体为“思政课”、大学生健康教育、军事理论教育（简称“军事理论”）、就业创新创业、安全教育、体育、大学英语、计算机文化基础、思想品德等课程。

1. “思政课”

《思想道德修养与法律基础》（以下简称基础）52 学时，周 4 学时，3 学分，第二学期开设。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（以下简称概论）72 学时，理论授课 60 学时，实践 12 学时，4 学分。第三学期开设。

《形势与政策》安排在第一至第四学期，每学期 12 学时，每学期期末考核，2 学分，该课程采取专题报告形式进行授课。

2. 军事理论

《军事理论》安排在第一学期，共 36 学时，2 学分，其中理论 32 学时，实践 4 学时，授课方式采用网络课程学习与军训期间讲座形式的进行。《军事技能》训练时间为 2 周 14 天，112 学时，计 2 学分。

3. 健康教育

《大学生健康教育》安排在第一学期，36 学时；理论 9 学时，实践 27 学时，2 学分。大学生健康教育包括心理健康教育、预防艾滋病、健康教育等。各专业通过讲座、报告会、网络、展览等各种形式进行，采取讲授与专题讲座相结合、集中与分散授课相结合、理论与实践教学相结合的方式。

4. 创业就业教育

《大学生职业生涯规划与发展》安排在第二学期开设，共 20 学时，记 1 学分。《大学生创业基础》安排在第三学期开设，共 32 学时，记 2 学分。《大学生就业指导》课程安排在第四学期开设，共 18 学时，记 1 学分。

5. 安全教育

各专业要将安全教育与德育、法制教育、生命教育、心理健康教育等有机融合，把敬畏生命、保障权利、尊重差异的意识和基本安全常识根治在学生心中。各专业通过讲座、报告会、网络课程、展览等各种形式进行。

6. 体育

《体育》第一、二、三、四学期开设，周 2 学时，4 学分。第二学期考核以太极拳为主，要求学生在校三年期间必须通过《大学生体质健康标准》测试，学会 26 式太极拳。一年级开设体育普修课，二年级开设体育专选课。

7. 英语

《大学英语》第一、二学期开设，第一学期考试课、第二学

期考查课。周 2 学时，3.5 学分。

8. 计算机文化基础

《计算机文化基础》第二学期开设，理论 30 学时，上机 30 学时，3 学分，全校非计算机专业学生必修。

9. 劳动教育

各专业要结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动。

10. 思想品德教育

思想品德教育计 6 学分，每学期 1 学分，由学生工作系统负责考核。

（二）专业（技能）课程（加★号的为专业核心课程）

1. 设计素描与色彩

开设时间：第一学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：主要培养学生分析、观察、理解、判断形象与抽象思维的能力，形成透过事物的表面探索事物内部整体特征性的思维习惯。拓展学生视野和想象力，丰富他们的设计表现方法、手段和设计语汇，增强他们的创意表达能力。最终达到通过素描“认识自然，发现设计”的目的。

主要内容：形体的三维造型方法；掌握色彩变化规律；运用黑白灰、点线面、色彩的基本视觉要素表现物体的不同质感、光感、形体、空间感；从具体再现物体到抽象概括表现物体；学习多种风格的表现技法以及与专业设计相关的特殊手法。

2. 构成基础

开设时间：第一学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：培养学生从视觉审美的角度认识点、线、面的构成，提高平面构成组合的审美能力与室内装饰构成基础设计能力。使学生掌握色彩要素的搭配、调和及培养色彩运用能力。掌握一定的室内空间装饰色彩规划基本能力。

主要内容：讲授平面构成的基本理论，进行平面形态要素：点、线、面的组合练习，训练学生从视觉审美角度认识点、线、面及重复和渐变、节奏和韵律、对比与变化、调和与统一、破规与变异等形式法则，及平面构成组合的能力，为设计课奠定一定的平面审美与设计技法基础。讲授有关色彩构成的基本理论，认识色彩的属性、色彩的组合、色彩对比、色彩的调和，通过不同形式的构成组合练习，培养学生的调色、上色、配色的能力，为专业设计奠定基础。

3. 装饰制图★

开设时间：第一学期；学时学分：共 80 学时，4 学分。

课程目标：主要致力于培养学生识图画图的能力，通过本课程的学习，掌握施工图的绘图标准规范和图例符号，并且能熟练的运用到实际中去。

主要内容：装饰制图主要研究各种建筑规范，并主要包括识图和绘图两方面，在能认识各种建筑标准的符号和制图规范后，能够独立完成各种室内外建筑的平面图、立面图、天花图、以及

各种施工图、详图的制作。

4. 人体工程学★

开设时间：第一学期；学时学分：共 32 学时，1.5 学分。

课程目标：使学生掌握共性，能够结合各自专业特点加以融汇，使设计课程与环境相结合，创造出体现“以人为本”、人与自然和谐共生的宗旨，具有良好环境属性的设计作品。

主要内容：研究如何使人-机-环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点，以实现人、机、环境之间的最佳匹配，使处于不同条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作与生活的科学。为设计中考考虑“人的因素”提供人体尺度参数，为设计中“物”的功能合理性提供科学依据，为设计中考考虑“环境因素”提供设计准则，为进行人-机-环境系统提供理论依据。

5. 空间设计

开设时间：第二学期；学时学分：共 48 学时，2.5 学分。

课程目标：空间构成是研究空间造型的基础学科，通过学习要求学生了解和掌握立体造型的构成方法。了解构成材料的特质、特性，从而提高对三维空间形式美和形式构成的认识。本课程通过培养学生的建筑模型设计与制作能力，完成对学生的空间构思能力和造型设计能力方面素质的培养与教育，掌握建筑模型的基本制作方法，懂得运用模型来推敲空间组织的最佳方案，培养学生的空间总体设想能力，为学生进入专题设计打下良好的基础。

主要内容：作为本专业的专业基础课程，空间构成是设计中一个主要的表现手段，其教学过程仍是技术掌握与观念更新并重，教学过程由浅入深、先易后难，让学生点线面在空间造型中的使用，同时通过作业课题注重对学生设计思维观念的正确引导，初步树立正确的设计观念。

6. 透视原理与表现

开设时间：第二学期；学时学分：共 72 学时，4 学分。

课程目标：学习透视基本理论知识和表现画法为主，深入探讨、开发其在环境艺术设计、室内设计、建筑设计中独特造型语言运用的规律与方法，是学生进行环境艺术设计、室内设计、建筑设计必须具备的表现基础能力。

主要内容：讲授透视的基本规律；透视的分类及术语，视点最佳位置的选择；平行透视、成角透视和倾斜透视的基本概念和变化规律及绘画与作图技巧等。室内设计效果图中透视的处理方式以及现场设计中建筑结构透视运用表现技巧。

7. 计算机辅助设计（cad 和 ps）★

开设时间：第二学期；学时学分：共 96 学时，5 学分。

课程目标：本课程主要软件学习内容为 AUTOCAD、Photoshop，通过学习要求学生能够全面掌握软件的各种功能，能够熟练操作软件进行图像处理、电脑绘画、版面制作等。CAD，主要掌握利用该软件进行电脑绘制施工图、三视图及平面布局图等。使学生能够在理论和实践操作能力两方面为就业打下坚实基础。

课程内容：通过课堂上对软件的讲解，带领学生通过实例掌握工具的应用，并且结合制图规范绘制详细的施工图纸。

8. 室内设计原理

开设时间：第二学期；学时学分：共 32 学时，1.5 学分。

课程目标：能根据室内设计的基本方法、室内创新设计的基本意识，运用室内布局、室内照明、室内材料、室内绿化等设计元素，完成相关室内设计方案，并培养学生运用设计原理进行室内设计的能力，让学生掌握各类型空间设计的技巧，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力。

主要内容：学习室内设计的要素和原理，空间室内设计的设计方法、原则和程序，以及各类室内空间设计、室内陈设、照明、绿化、人体工程学、装修材料和施工工艺等内容。

9. 室内家具与陈设

开设时间：第三学期；学时学分：共 96 学时，5 学分。

课程目标：本课程主要通过学习家具与陈设设计的基本原理和设计手法，熟悉整个家具设计中的思维方式和程序，了解家具设计中形态与功能、材料、结构、工艺之间的联系及室内环境的关系，掌握现代家具设计中所出现的各种风格和流派，通过学习使学生掌握木家具结构及技术要求，并进行一定数量的家具设计训练。

课程内容：通过课堂讲述，结合多媒体案例，对不同风格家

具结构、设计特点进行分析，带领学生进行初步设计，并通过图纸把自己的设计意图表现出来。

10. 电脑效果图制作 ★

开设时间：第三学期；学时学分：共 120 学时，6.5 学分。

课程目标：掌握 3d max 基本命令和灵活运用能力；培养空间想象能力和一定的分析与表达能力；培养使用计算机设备与 3d max 软件绘制图形的能力。

主要内容：三维对象的生成、二维对象的生成、多边形建模、使用文件和对象工作、编辑修改器和复合对象、材质贴图与贴图坐标、基本动画技术和 Track View、灯光、摄像机和渲染、室内场景与家具造型模型效果等。

11. 草图大师

开设时间：第五学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：通过讲授演示和反复练习，使学生对建筑与装饰设计效果图的各种表现技法、规律有一定的了解和认识，能熟练地运用软件绘制建筑室内外效果图，较好地表达建筑设计或装饰设计的思想和意图，并取得良好的效果。

课程内容：本课程重在实际操作，课堂讲授与课堂训练为基础，重方法，重开发，培养学生独立操作的能力。带领学生熟练掌握软件工具的运用，能根据自己的设计意图完成一张室外效果图。

12. 室内专题设计（居住）★

开设时间：第三学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：让学生迅速把握在设计构成要素、设计构思、设计程序及表现方法，以明确的专题练习与实训切磋中提升设计技能。

主要内容：室内设计的概念、分类、作用、设计程序、设计风格等知识点。以具体的案例导入，力求使学生了解设计的步骤与程序、材料工艺、设计的造型与视觉效应相关理论，并独立完成一套家装设计练习。

13. 室内专题设计（商业）★

开设时间：第四学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：通过对商业空间的设计学习，着重培养学生对商业空间综合性的认识，遵循以人为本，方便顾客的宗旨，从视觉到功能达到完美的统一。

课程内容：本课程大量时间为学生动手做设计的实践环节。有相应的一个设计课题，题目设专题讲课，设计课题现场实习参观一次以上，以增加学生的直观感性认识。教学过程除了课题设计的任务外，增加课题报告写作、专题论文写作、抄绘、钢笔画速写、表现技法、快题设计的课余练习，强化写作与动手能力，教师自始至终针对学生的设计构思及表达进行指导，在大量的全方位设计实践中教育学生学会商业空间设计。

14. 展示与模型制作

开设时间：第四学期；学时学分：共 48 学时，2.5 学分。

课程目标：独立完成某商业环境展示设计的策划、创意、设计、施工等整套展示设计方案；并通过创意草图，表现效果图、施工制作图、展示模型的制作来表现整个创意思路。同时培养学生多维设计领域的综合素质。

主要内容：展示的基本法则；展示空间的元素，人机工学、空间设计；色彩设计、道具设计、模型制作，以及传统的或现代的媒体对展示物及展示环境进行系统的策划、创意、设计及实施的过程。

15. 室内专题设计（餐饮、娱乐）★

开设时间：第四学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：通过对餐饮娱乐空间的设计学习，着重培养学生对餐饮娱乐空间综合性的认识，遵循以人为本，方便顾客的宗旨，从视觉到功能达到完美的统一。

课程内容：本课程大量时间为学生动手做设计的实践环节。有相应的一个设计课题，题目设专题讲课，设计课题现场实习参观一次以上，以增加学生的直观感性认识。教学过程除了课题设计的任务外，增加课题报告写作、专题论文写作、抄绘、钢笔画速写、表现技法、快题设计的课余练习，强化写作与动手能力，教师自始至终针对学生的设计构思及表达进行指导，在大量的全方位设计实践中教育学生学会餐饮娱乐空间设计。

16. 室内专题设计（办公）★

开设时间：第四学期；学时学分：共 64 学时，3.5 学分。

课程目标：着重培养学生对办公空间综合性的认识，遵循以人为本，方便顾客的宗旨，从视觉到功能达到完美的统一。通过本门课程的学习使学生了解现代办公设计发展的方向和发达国家及我国办公空间设计的现状。办公设计的基本要求是功能和形式的完美结合，包括功能区的划分与表现及风格的多样性。

主要内容：握办公空间设计基本原理；掌握平面设计、立面设计、剖面设计的方法，熟练掌握使用平面设计和空间组合的原则、主要途径；熟练运用美学原理进行空间形体及环境创造；能熟练的运用室内设计的原理进行办公空间的设计。

17. 景观设计初步

开设时间：第五学期；学时学分：共 80 学时，5 学分。

课程目标：通过本课程的学习要求学生掌握景观资源、景观要素的分类归纳及评价方法、景观与绿地系统规划的程序、规划的一般原则、规划的方法等，能够进行初步的景观与绿地系统规划与设计。

课程内容：该课程介绍有关景观规划与设计的发展演变、景观资源的类型及评价方法及城市与区域的景观与绿地系统的规划方法。通过理论讲解、案例分析，带领学生通过大量时间的方案设计来完成一套居住景观或者校园景观的方案

18. 版式设计 with Photoshop

开设时间：第四学期；学时学分：共 32 学时，2 学分。

课程目标：使学生具有视觉审美需求与计算机图形辅助绘图

能力；掌握版式设计的基本内容与创作技巧，培养学生图像与文字编排的能力，室内外装饰版式设计能力，图纸的排版样式设计能力，为本专业其他专业课的学习奠定一个良好的基础。

主要内容：图像的编辑操作、通道的作用、蒙版的使用、路径的应用手段、使用滤镜完成艺术化效果、图像的印前处理及输出、室内、室外以及园林景观设计效果图后期处理技巧，以及配合 3Dmax、SketchUp 等设计软件的处理技巧。使学生掌握版式设计制作的基础理论、基本原理、版式设计的方法、应用及规律等技法知识，培养学生设计创造能力，能独立的进行各类效果图纸综合排版设计。

19. 建筑赏析

开设时间：第四学期；学时学分：共 24 学时，1.5 学分。

课程目标：本课程注重拓展学生的艺术视野，提升学生的审美素质，使学生在有趣的案例中了解国内外的建筑史和最新建筑的发展趋势。

课程内容：本课程从分析建筑艺术的相关要素入手，解析建筑艺术的内涵，阐述建筑艺术赏析的方法，概括介绍中西方古典建筑、现在建筑和当代建筑的艺术特征，并对不同时期与流派的经典建筑进行赏析。

20. 风景写生（2 周）

开设时间：第二学期；学时学分：共 2 周，2 学分。

课程目标：学生能够发现并捕捉生活中的美，能够将素描、

色彩等课程中学到的技能和实践相结合，使学生通过实践锻炼掌握表现现实生活的能力。

主要内容：学习科学的透视、明暗规律、比例与色彩关系，提高写生的表达能力。以速写和水粉风景写生为主。

21. 装饰材料与施工工艺认知 （2 周）

开设时间：第三学期；学时学分：共 2 周，2 学分。

课程目标：本课程使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺，掌握材料的检验方法及用途，了解材料的简单施工过程及基本了解材料的保管。

课程内容：装饰材料与施工工艺是研究建筑装饰材料性能的一门科学。是室内设计学科的一门专业基础课。本课程教学的任务在于配合专业课程学习，为专业设计施工提供合理选择和使用建筑装饰材料的基本知识。

22. 艺术考察（2 周）

开设时间：第四学期；学时学分：共 2 周，2 学分。

课程目标：以实地考察为主，加强学生对传统文化和风土人情的认识，锻炼学生对所学专业的调研能力，培养学生运用知识对考察对象进行独立分析判断能力。

主要内容：国内艺术设计行业较为发达的城市；在本专业具有领先地位艺术院校和本专业密切相关的文化遗产；专业性较强的大型展览及其它具有较强学术交流意义的活动。要求学生根据考察内容写出和本专业相关的考察报告。

23. 顶岗实习与毕业设计（25 周）

开设时间：第五学期；学时学分：共 25 周，25 学分。

课程目标：顶岗实习要求到专业对口的现场直接参与生产过程，综合运用本专业所学的知识和技能，以完成一定的生产任务，并进一步获得感性认识，掌握操作技能，学习企业管理，养成正确劳动态度。毕业设计要求通过独立、完整的一套方案设计，使学生能综合运用所学基础理论、专门知识、基本技能以发现、分析、解决与本专业相关的实际问题，以及从事本专业技术工作的初步能力。培养学生良好的协作精神，提高学生勇于探索的创新能力。

课程内容：根据实习岗位，完成岗位工作内容；结合三年所学知识，设计完成出一套完整的方案。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。本专业开设的课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，以及有关学时比例要求等。具体内容见附录。

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支素质优良、教学实践丰富、专兼职结合的双师结构教师队伍。现有专业教师 9 名；研究生学历或硕士及以

上学位比例 40%以上；双师素质教师占专业教师比例达 67%。专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。兼职教师都是从行业企业聘请的具有丰富实践经验的专家。师资完全可以满足本专业教学需求。

（二）教学设施

1. 教室

本专业教室配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入 Wi-Fi 环境，具备安全防护措施；安装有应急照明装置且状态良好，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通。

2. 校内实训室

本专业校内拥有设计工作室、效果图制作实训室、摄影影棚实训室、平面印刷实训室、绞胎磁实训室等 6 个实训室，能够创建较为真实的室内设计职场氛围，可以进行室内设计系列岗位训练与竞赛。能够在一定程度上锻炼学生的实践操作能力，构建“教、学、做”一体化的教学环境。

2、校外实验实训基地。

本专业有 7 个稳定的校外实训基地，如新乡市南坪风景写生基地、新乡市郭亮风景写生基地、林州市高家台风景写生基地、林州市郭家庄风景写生基地、河南东泰装饰设计工程有限公司、

河南龙懋装饰工程有限公司、焦作市大有装饰工程有限公司等。这些实训基地；能够开展风景写生、设计业务谈单、室内方案设计、项目施工管理等实训活动，实施设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用。

本专业按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。学校建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，具备完善的教材选用制度，选用近三年出版的高职教材达到 90%以上。优先选用省部级以上获奖的高职高专教材，优先选用 21 世纪高职高专规划教材、“十三五”高职高专规划教材和能够反映现今技术发展水平、特色鲜明，并能够满足高等职业教育培养目标要求的教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关建筑室内设计理论、技术、方法、思想以及实务操作类图书。

3. 数字教学资源配备

本专业现有省级资源共享课 1 门；省级在线开放课程 1 门。教学过程中积极使用现有的优秀网络资源课程，同时积极引进其

他高校优秀在线开放课程、精品课程、微课等，配备有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，注重以学生为中心建立教与学新型关系，充分体现信息技术与教育教学的深度融合。

（四）教学方法

1. 普及“项目”教学法，借助案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式、体验式等教学方法，积极推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。

2. 推行“工作室”教学模式，探索“现代学徒制”教学方式，加强课堂教学向仿真实训过度，倡导师生共同参与真实项目实践。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，具备较多元化考核评价体系，能够引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率，强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。鼓励教师使用现代信息手段，基于学生学习数据，对其进行全方位、多角度的过程性评价。

1. 课程考核分为考试课和考查课两种形式。考试课满分分值100分，其中平时成绩占50%，期末成绩占50%；考查课按优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级进行考核。

2. 建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，突出以过程考核为主体，突出专业核心能力和学生综合素质的考核评价。

3. 使用现代信息手段，建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

1. 本专业应建立由行业一线专家、科研机构、校内专家、学生代表组成的专业建设指导委员会，对专业发展及专业课程的合理设置进行监督，定期进行专业调研，提出意见与建议，持续更新与完善人才培养方案。

2. 已构建“思政课程+课程思政”的育人模式，所有课程都梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，制定了课程育人方案，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

3. 建立有专业教学质量监控管理制度，具有较完善的课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4. 具有较完善的教学管理机制，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，具有健全的听课、评教、评学等制度，严明的教学纪律，定期开展公开课、示范课等教研活动。

5. 定期对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，评价人才培养质量和培养目标达成情况。

6. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）思想政治要求

毕业生应具有正确的政治思想，具有良好的道德品质，具有爱岗敬业、务实进取、谦虚好学、与人合作的精神。

（二）学时、学分要求

学生通过 3 年的学习，修满本专业人才培养方案规定的 140 学分，完成并通过所有公共基础课程与专业（技能）课程考核。

（三）知识与技能要求

毕业生应在具有必要的基础理论知识和专门知识的基础上，重点掌握建筑室内设计学科的系统知识；能熟练操作多种专业制图软件进行专业图纸绘制；熟悉专业器具、装饰材料、施工工艺，并能够根据专业要求能灵活运用；具备技术应用能力强、知识面宽、素质高等特点，具备发现问题、分析问题、解决问题的能力，具有一定的可持续发展能力，具有良好的职业道德和敬业精神。

十、专业特色

建筑室内设计专业核心课程形成了以“项目式教学”为主的教学模式。在“项目导入、任务驱动”的教学法模式下，建筑室内设计专业构建以工作过程为导向、以典型工作任务为载体，以完成工作任务为课程目标，强调方法论的学习，培养学生的项目实务专项技能，打造准职业化能力的专业核心课程体系。

专业核心课的教学过程中，形成了“两个以上实务项目”的实践是教师执教专业课程资格门槛的共识。强化教师“项目+挂职”的授课门槛，教师在进入专业核心课程教学之前，须负责或参与过两个以上的与专业相关的实训项目，或者在行业内相关企业设计部门“挂职”顶岗六个月以上打造职业型“双师”教师队伍。

多年来建筑室内设计专业推行“工作室”教学模式，探索“现代学徒制”人才培养模式。

十一、附录

附表 1. 建筑室内设计专业课程设置及教学进程表

附表 2. 建筑室内设计专业学时、学分统计表

附表 1：建筑室内设计专业课程设置及教学进程表

课程类别	课程编码	课 程 名 称	学分	学 时 数			开 课 学 期					
				总学时	理论学时	实践学时	一		二		三	
							1	2	3	4	5	6
公共基础课	02001001	大学英语 1	1.5	28	28		2*					
	02001002	大学英语 2	2	32	32			2				
	22001001	大学生职业生涯规划与发展	1	20	20			2*				
	22001002	大学生创业基础	2	32	32				2*			
	22001003	大学生就业指导	1	18	18					2*		
	10001001	思想道德修养与法律基础	3	52	52			4*				
	10001002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	60	12			4*			
	10001003	形势与政策 1	0.5	12	12		✓					
	10001004	形势与政策 2	0.5	12	12			✓				
	10001005	形势与政策 3	0.5	12	12				✓			
	10001006	形势与政策 4	0.5	12	12					✓		
	03001001	计算机文化基础	3	60	30	30		2*				
	11001001	大学体育 1	1	28		28	2*					
	11001002	大学体育 2	1	32		32		2*				
	11001003	大学体育 3	1	32		32			2*			
	11001004	大学体育 4	1	32		32				2*		
	10001009	军事理论	2	36	32	4	✓					
	10001010	军事技能	2	112		112	✓					
	17001001	思想品德教育	6				✓	✓	✓	✓	✓	✓
	17001002	大学生健康教育	2	36	9	27	✓					
	小计		35.5	670	361	309						
	公共选修课	公共选修课由教务处统一安排	最低达到 8 学分，128 学时 公共选修课主要开设本专业外的不同学科领域的知识，如艺术教育、党史国史、中华优秀传统文化等，使学生兼备人文素养、科学素养和艺术素养。									
		小计	8	128	128							
专业（技能）必修课程	06042001	设计素描	3.5	64	64		16*					
	06042002	构成基础	3.5	64	64		16*					
	06042003	装饰制图★	4	80	16	64	16*					
	06042002	人体工程学★	1.5	32	32		16*					
	06042005	空间设计	2.5	48	48			12*				

) 课程	06042006	透视原理与表现技法	4	72	72			12*				
	06042007	计算机辅助设计 (CAD、ps) ★	5	96		96		16*				
	06042008	室内设计原理	1.5	32	32			4*				
	06042009	室内家具与陈设	5	96	96				16*			
	06042010	电脑效果图制作★	6.5	120		120			20*			
	06045005	室内专题设计(居住) ★	3.5	64	16	48			16*			
	06045002	展示与模型制作	2.5	48	16	32				12*		
	06045003	室内专题设计(餐饮、 娱乐) ★	3.5	64	16	48				16*		
	06045004	室内专题设计(办公) ★	3.5	64	16	48				16*		
	06045001	室内专题设计(商业) ★	3.5	64	16	48				16*		
	小计			53.5	1008	504	504					
专业 选修课	06045007	版式设计 与 PHOTOSHOP	2	32		32				4*		
	06045008	建筑赏析	1.5	24	24					4		
	06042011	草图大师	3.5	64		64					16*	
	06045006	景观设计初步	5	80	80						16*	
	小计			12	200	104	96					
实践 环节 课程	06993005	风景写生	2	2 周		60		✓				
	06043001	装饰材料与施工工艺 认知	2	2 周		60			✓			
	06993007	艺术考察	2	2 周		60				✓		
	06043001	顶岗实习与毕业设计	25	25 周		750					✓	✓
	小计			31	930		930					
	总计		140	2936	1097	1839	20	28	26	24	16	

注：核心课程在课程名称后用★表示，考试课在周学时用*表示。

附表 2：建筑室内设计专业学时、学分统计表

总学时	总学分	实践总学时	实践总学时所占比例	公共基础课学时	公共基础课学时所占比例	选修课总学时	选修课学时所占比例
2936	140	1839	63%	798	27%	328	11%